

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ALONSO DE LOS RÍOS, César. *La izquierda y la nación*. Barcelona, Planeta, 1999.
- AMORÓS, Andrés y José María DíEZ BORQUE, eds. *Historia de los espectáculos en España*. Madrid, Castalia, 1999.
- BALMADEA MAESTU, Enrique. *La poesía de Carlos Sahagún*. Logroño, Universidad de La Rioja, 1996.
- CRESPO, Àngel. *Los trabajos del espíritu*. Barcelona, Seix-Barral, 1999.
- CRUZ MENDIZÁBAL, Juan y Juan FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, eds. *Visión de la narrativa hispánica*. Indiana PA, Indiana University of Pennsylvania, 1999.
- DEL PINO, José M.^a y Francisco LA RUBIA PRADO, eds. *El hispanismo en los Estados Unidos*. Madrid, Visor, 1999.
- DOUGHERTY, Dru. *Guía para caminantes. En Santa Fé de Tierra Firme: estudio sistemático de Tirano Banderas*. Valencia, Pretextos, 1999.
- DOUGHERTY, Dru y Milton M. AZEVEDO (eds.) *Multicultural Iberia: Language, Literature, and Music*. Berkeley CA, University of California at Berkeley, International and Area Studies, 1999.
- FALCÓN, Lidia. *Memorias políticas (1959-1999)*. Barcelona, Planeta, 1999.
- GABRIELE, John P., ed. *Nuevas perspectivas sobre el 98*. Madrid, Iberoamericana, 1999.
- GARCÍA TURZA, Claudio, Fabián GONZÁLEZ BACHILLER y Javier MANCADO MARTÍNEZ, eds. *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, 2 tomos. Logroño, Universidad de La Rioja, 1998.
- GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco, ed. *Artículos periodísticos (1900-1998)*. Madrid, Castalia, 1999.
- LEÓN, María Teresa. *Memoria de la melancolía*. Madrid, Castalia, 1999.
- LLORENS GARCÍA, Ramón F. *El último Azorín (1936-1967)*. Alicante, Universidad de Alicante, 1999.
- MALUQUER DE MOTES, Jordi. *España en la crisis de 1898*. Barcelona, Península, 1999.
- MARINA, José Antonio y Marisa LÓPEZ PENAS. *Diccionario de los sentimientos*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- MARTÍNEZ LATRE, María Pilar, ed. *Actas del congreso en homenaje a Rosa Chacel*. Logroño, Universidad de La Rioja, 1994.
- MARTÍNEZ SAURA, Santos. *Memorias del secretario de Azaña*. Barcelona, Planeta, 1999.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego. *La sombra de Espronceda*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1999.
- MECHTHILD, Albert, ed. *Vencer no es convencer. Literatura e ideología del fascismo español*. Frankfurt Am Main, Vervuert, 1998.
- MUDROVIC, W. Michael. *Breaking New Ground*. Bethlehem PA, Lehigh UP, 1999.
- PARDO BAZÁN, Emilia. *La mujer española y otros escritos*. Madrid, Cátedra, 1999.
- PÉREZ-BUSTAMANTE, Ana Sofía. *Los pasos perdidos de Luis Berenguer*. Sevilla, Alfaro, 1999.
- PRESTON, Paul, ed. *La República asediada*. Barcelona, Península, 1999.
- RAWCH FUSTER, Eduardo. *Pío Baroja en Valencia. Pequeños estudios barojianos*. Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 1999.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan A. *El teatro en el cine español*. Alicante, Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1999.
- RUBERT DE VENTÓS, Xavier. *El laberinto de la hispanidad*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- SPITZMESSER, Ana María. *Narrativa posmoderna española*. New York, Peter Lang, 1999.
- VALLS, Fernando, ed. *Miguel Espinosa, Juan Marsé, Luis Goytisolo. Tres autores claves en la renovación de la novela española contemporánea*. Barcelona, Fundación Luis Goytisolo, 1999.

Creación

- ARRABAL, Fernando. *Levitación*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- AZUA, Félix de. *Momentos decisivos*. Barcelona, Anagrama, 2000.

- BAROJA, Pío. *El laberinto de las sirenas*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- BENET I JORNET, Josep M. *Legacy*. New Brunswick, Estreno Plays, 2000.
- BETANZOS, Odón. *Sonetos de la muerte*. Huelva, Raíz y Verso, 2000.
- BOLAÑO, Roberto. *Nocturno de Chile*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. *Marcela o ¿a cual de los tres?*. Logroño, Universidad de La Rioja, 1998.
- . *Obra selecta*, 3 tomos. Logroño, Universidad de La Rioja, 1998.
- CAÑADAS, Aureliano. *Máquina, el hombre mismo*. Madrid, Devenir, 2000.
- CONDE, Alfredo. *Peregrino en invierno*. Barcelona, Edhasa, 2000.
- CHIRBES, Rafael. *La caída de Madrid*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- DALMON, Antonio. *Tierra de olvido*. Barcelona, Edhasa, 2000.
- DOMÍNGUEZ, Mari Pau. *La tumba del irlandés*. Barcelona, Planeta, 2000.
- D'ORS, Pablo J. *El estreno*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- EDWARDS, Jorge. *El sueño de la historia*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- ESPIDO FREIRE, Irlanda. Barcelona, Planeta, 1999.
- FERNÁN GÓMEZ, Fernando. *Oro y hambre*. Barcelona, Muchnik, 1999.
- GALA, Antonio. *Las afueras de Dios*. Barcelona, Planeta, 1999.
- GAMEN RUIZ, Ignacio. *Al caer la tarde*. Madrid, Devenir, 2000.
- GOYTISOLO, Luis. *Diario de 360º*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- GUERRA GARRIDO, Raúl. *El otoño siempre hiere*. Muchnik Editores, Barcelona, 2000.
- HÁSLER, Rodolfo. *Poemas de la rue de Zurich*. Málaga, Miguel Gómez Ediciones, 2000.
- HÉRIZ, Enrique de. *Historia del desorden*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- HERRERA, Vladimir. *Poemas incorregibles*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- JUNYENT, Sebastián. *Packing up the Past*. New Brunswick NJ, Estreno Plays, 2000.
- IZQUIERDO, Paula. *El hueco de tu cuerpo*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- JIMÉNEZ LOZANO, José. *Un hombre en la raya*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- LÓPEZ GRADULÍ, Alfonso. *Los signos de la soledad*. Madrid, Devenir, 2000.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio. *Carreteras secundarias*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- MAYRATA, Ramón. *Miracielos*. Barcelona, Muchnik, 2000.
- MENDICUTTI, Eduardo. *El beso del cosaco*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- MOIX, Terenci. *Chulas y famosas*. Barcelona, Planeta, 1999.
- OTXOA, Julia. *La nieve en los manzanos*. Málaga, Miguel Gómez Ediciones, 2000.
- PERI ROSSI, Cristina. *El amor es una droga dura*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- PÉREZ REVERTE, Arturo. *La carta esférica*. Madrid, Alfaguara, 2000.
- PERSINO, María Silvino. *Hacia una poética de la mirada*. Buenos Aires, Corregidor, 1999.
- PIGLIA, Ricardo. *Faunas breves*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- PIÑERA, Virgilio. *La isla en peso*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- PRECIADO, Nativel. *El egoísta*. Barcelona, Planeta, 1999.
- PRIETO, Antonio. *Reliquias de la llama*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- PUÉRTOLAS, Soledad. *Adiós a las novias*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- RACIONERO, Luis. *La sonrisa de la Gioconda*. Barcelona, Planeta, 2000.
- RESTREPO, Laura. *La novia oscura*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- RÍOS, Julián. *Poundemónium*. Barcelona, Seix-Barral, 1999.
- RUIZ, Ricardo. *Kilómetros de nostalgia*. Madrid, Devenir, 2000.
- ROCA, María Mercé. *Delitos de amor*. Barcelona, Planeta, 2000.
- SÁNCHEZ-OSTIZ, Miguel. *La flecha del miedo*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- VICENT, Manuel. *Son de mar*. Madrid, Alfaguara, 1999.
- VIZCAÍNO CASAS, Fernando. *Ecos de suciedad*. Barcelona, Planeta, 2000.

Revistas

- Archivum*. Vols. 46-47 (1996-1997).
- Castilla. Estudios de literatura*. Núm. 23 (1998).
- Cuadernos de investigación filológica*. Vol. 25 (1999).
- Epos. Revista de Filología. UNED*. Vol. 15 (1999).
- Film-Historia*. Vol. 9, núm. 3 (1999).
- Horizontes*. Vol. 41, núm. 81 (octubre 1999).
- Letras peninsulares*. Vol. 12, núms. 2-3 (fall 1999 and winter 2000).
- Revista de literatura*. Vol. 61, núm. 120 (1999).
- Texto Crítico*. Vol. 7 (1998).